



Office de Coopération et d'Information Muséographiques
36, rue Chabot Charny - 21000 DIJON - France
téléphone +33 3 80 58 98 50
télécopieur +33 3 80 58 98 58
www.ocim.fr

Stage de l'OCIM

« Eco-exposition » : une démarche environnementale de la conception au démontage

Orléans, les 7, 8 et 9 juin 2011

Thème

Aujourd'hui, le développement durable constitue un enjeu important, et les acteurs politiques et de la recherche sont amenés à prendre des positions, faire des choix, en réponse à une demande sociale croissante. Le développement durable s'inscrit également, de plus en plus, dans la politique des institutions muséales, qui prennent en compte l'environnement dans l'organisation de leurs différentes actions. Quelles sont les répercussions de cet engagement sur les actions menées, notamment dans la conception et la réalisation d'expositions ? Quels sont les éléments à prendre en compte pour une « éco-exposition » ? Ceux-ci génèrent-ils un surcoût pour sa production et son exploitation ?

Cette formation cherchera à apporter des clés pour concevoir une telle exposition, en considérant tout son cycle de vie. Elle proposera également une approche normative et technique de l'utilisation des différents matériels et matériaux employés pour la réalisation du mobilier, de l'éclairage, pour le contrôle des conditions environnementales.

Destinataires

Concepteurs d'expositions

Responsable scientifique

Marie-Christine HERGAULT, Universcience - Cité des Sciences et l'Industrie, Paris

Intervenants envisagés

Annie BAUER, IFREE, Villier-en-Bois

Pierre DHENIN, Espace Naturel Lille Métropole, Lille

Anne GAGNEBIEN, CNRS, Paris

Philippe GUILLET, Muséum d'Histoire naturelle, Orléans

Marie-Christine HERGAULT, Cité des Sciences et l'Industrie, Paris

Anne-Hélène RIGOGNE, BNF, Paris

Nicole VERNAZ, Délégation au développement durable, Ministère en charge du développement durable

Eric VERRIER, Scénographe, Orléans



Université de Bourgogne
Ministère de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche



Pré-programme

Mardi le 7 juin 2011

Développement durable et éco-exposition : principes

8 h 30 – 9 h 00

Accueil des participants et présentation du programme

9 h 00 – 10 h 00

Développement durable et institutions muséales : quelle politique nationale et quelle responsabilité pour les musées ?

10 h 00 – 11 h 15

Le développement durable dans des institutions de culture scientifique et technique, exemple du Muséum d'Orléans

Pause

11 h 30 – 12 h 45

Eco-conception : état des lieux des démarches dans des structures éducatives et culturelles en France

Déjeuner

14 h 00 – 17 h 30

Eco-exposition, une démarche environnementale de la conception au démontage : méthodologie

17 h 30 – 18 h 30

Visite du Muséum d'Orléans

Mercredi 8 juin 2011

Exposer le développement durable

9 h 00 – 10 h 30

Intégrer le développement durable à la muséographie et au montage d'expositions temporaires : l'exemple de la BnF

Pause

10 h 45 – 12 h 00

Mosaïc, le jardin des cultures : les citoyens au cœur du projet

Déjeuner

14 h 30 – 17 h 30

Concevoir autrement, nouvelles intentions pour une exposition, étude de cas

Jeudi 9 juin 2011

Réception des éco-expositions par les visiteurs

9 h 00 – 10 h 00

La communication et la réception de la démarche d'éco-conception par les visiteurs

Pause

10 h 00 – 12 h 30

Cas pratique

Déjeuner

14 h 00- 15 h 30

De l'éco-conception à l'agenda 21 institutionnel

15 h 30 - 16 h 00

Bilan et évaluation de la formation