

L'ÉPIGRAPHIE AU MUSÉE

Table-ronde au musée gallo-romain de Lyon

17 rue Cléberg-69005 – LYON

10 avril 2014

Les inscriptions, pour la plupart sur pierre, sont des documents irremplaçables pour connaître les sociétés de l'Antiquité : dédicaces d'édifices, bases de statues, ex-voto, monuments funéraires... , collectés souvent depuis plusieurs siècles, sont porteurs d'informations essentielles dans tous les domaines du passé. Les inscriptions, notamment les épitaphes, ont aussi cette vertu de nous mettre en contact à travers le temps, parfois de façon intime, avec des individus ayant réellement vécu. Mais ces textes sont d'un abord austère pour le public : écrits dans une langue morte, difficile à déchiffrer du fait des abréviations, ils nécessitent explication et médiation pour être pleinement compris et valorisés. Plus concrètement, la conservation et le rangement de ces éléments, souvent lourds et encombrants, posent de réels problèmes. Malgré la solidité apparente de leurs matériaux, ils ne peuvent être exposés aux intempéries, sous peine de dégradations. Mais dans le contexte actuel où le coût du m² de réserve devient prohibitif, la question de savoir comment et où les conserver se pose à de nombreux musées : aujourd'hui, à Lyon, une partie des collections épigraphiques est en plein air, faute de place dans les réserves

Cette journée se propose de confronter les problèmes que rencontrent les musées qui possèdent des collections épigraphiques grecques ou romaines, et les solutions mises en œuvre, actuelles ou futures, pour les conserver et les présenter au public. Comment concevoir la « galerie d'épigraphie du futur » ? Comment les « nouvelles technologies » peuvent elles nous aider ?

Entrée libre.

Programme

- 09.30** **Accueil** des participants
- 09.55** **Introduction** par **Hugues Savay-Guerraz**
- 10.00** **Marialetizia Caldelli**- Il Museo Epigrafico nel Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano
- 10.30** **Dominique Darde** - La section d'épigraphie latine dans le futur Musée de la Romanité (Nîmes)
- 11.00** **Hugues Savay-Guerraz** - L'épigraphie au musée gallo-romain de Lyon : bref historique, état actuel et projets.
- 11.30** **Visite du musée**
- 12.30** **Pause déjeuner**
- 14.00** **Ambroise Lassale et Caroline Papin** - La médiation de l'épigraphie dans le futur Musée Régional de la Narbonne Antique.
- 14.30** **Claudine Jacquet** - Exposer les inscriptions pyrénéennes, l'exemple du musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse
- 15.00** **Guillaume Rouvière** - Valoriser l'épigraphie et les collections d'inscriptions : muséographie, médiation et nouvelles technologies.
- 15.30** **Alain Charron** – L'épigraphie au musée de l'Arles antique
- 16.00** **Conclusion** par **François Bérard**