

# La Bièvre, petite rivière tranquille ?

9 avril – 14 décembre 2014

La Bièvre est une rivière exceptionnelle : c'est le dernier cours d'eau aux portes de Paris à s'écouler à l'air libre sur la plus grande partie de ses 36 km. Elle est aussi exceptionnelle parce que depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle, des tronçons anciennement couverts ont été réouverts ou le seront. C'est cette aventure que raconte l'exposition.

La Bièvre prend sa source près de Guyancourt et se jetait dans la Seine à Paris, après avoir traversé 5 départements. Elle a joué un rôle économique et social important, avant sa couverture partielle dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette exposition permettra au visiteur de découvrir l'histoire de la Bièvre dans ses différents états : naturelle en amont, couverte dans sa partie médiane, inexistante dans Paris où elle se répand dans le réseau des égouts. Cette vaste fresque, portrait d'une rivière unique, s'alimente de ses caractéristiques du point de vue des sciences de la vie (géologie, morphologie, hydrographie, écologie,...), de ses usages entre métiers et loisirs, des transformations apportées par les hommes pour la maîtriser et la plier à leurs besoins, ainsi que de ses enjeux symboliques, économiques ou techniques.

L'exposition s'ouvre par une riche et belle iconographie de la Bièvre (photos, peinture, gravure,...) Puis le visiteur traverse une photo de la Bièvre naturelle pour marcher sur une reconstitution des dalles sous lesquelles elle est enterrée. Monte alors en lui l'idée de sa réouverture.

De nombreuses cartes associées à un large choix de documents graphiques permettent de suivre l'évolution du cours d'eau et l'évolution de l'usage de la Bièvre du 16<sup>ème</sup> siècle à nos jours. Cette promenade historique débute aux temps édéniques quand la rivière était naturelle pour s'achever à l'époque de la réouverture et de la renaturation, en passant par la période des grands jardins d'agrément de la noblesse.

Au cœur de l'exposition trône une monumentale maquette de la Bièvre (4 m x 2 m) et de sa vallée. Tout autour, dans un foisonnement d'objets, d'images, de textes, sont évoquées toutes les activités et actions liées à la rivière (artisanat, loisir, inondations, aménagements,...)

La conclusion de l'exposition propose une ouverture sur le futur de la Bièvre et le projet de renaturation : film, diaporama, étude, objets pour parler de ce magnifique enjeu. Ceci, sans oublier d'évoquer les problèmes qui restent à régler : qualité de l'eau, dépollution, débordement, eaux de ruissellement,...

Contact presse : **Nathalie BOSSONNEY**

**01 41 24 32 24**

Ecomusée du Val de Bièvre  
Ferme de Cottinville  
41, rue Maurice Ténine  
94260 FRESNES  
Tél. : 01.41.24.32.24  
[ecomusee@agglo-valdebievre.fr](mailto:ecomusee@agglo-valdebievre.fr)  
[www.ecomusee.agglo-valdebievre.fr](http://www.ecomusee.agglo-valdebievre.fr)

#### HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi et samedi : de 10 h à 12 h  
et de 14 h à 18 h

Mardi, jeudi, vendredi,  
Dimanche et jours fériés: de 14 h à 18 h  
Fermé les 21 avril, 1<sup>er</sup> mai, 9 juin & 14 juillet & août 2014

#### Accès en transport en commun

- Bus 187 depuis la Porte d'Orléans, arrêt Mairie de Fresnes
- RER B Croix de Berny, Puis Bus TVM Ouest, arrêt Fresnes Montjean
- RER C Choisy le Roi, Bus TVM Ouest, arrêt Fresnes Montjean

#### Accès en voiture (parking privé à votre disposition)

- Autoroute A86, sortie Fresnes
- Autoroute A6, sortie Fresnes (depuis la province seulement)
- D920 depuis la porte d'Orléans jusqu'au Carrefour de la Croix de Berny. Puis direction Fresnes Centre ville, puis Ferme de Cottinville.