

137 STRUCTURES
RÉPONDANTES

7
FAMILLES
D'ACTEURS

- Centres de Sciences / CCSTI
- Muséum / musée d'Histoire naturelle
- Enseignement supérieur / Recherche
- Animation scientifique
- Coordination, Gouvernance, Réseaux
- Autres musées
- Autres acteurs

EFFECTIF GLOBAL DE PERSONNELS

4 795 ETP*
POUR **133** STRUCTURES

1 972 ETP* + **2 823** ETP*
POUR **131** STRUCTURES POUR **2** STRUCTURES

* ÉQUIVALENT TEMPS PLEIN

LES CHIFFRES-CLÉS DE LA CSTI EN FRANCE

FRÉQUENTATION

13 320 700 VISITEURS
POUR **116** STRUCTURES

5 553 200 VISITEURS + **7 767 500** VISITEURS
POUR **112** STRUCTURES POUR **4** STRUCTURES

2015

RESSOURCES PROPRES

105 346 000 EUROS
POUR **92** STRUCTURES

14 731 000 EUROS + **90 615 000** EUROS
POUR **88** STRUCTURES POUR **4** STRUCTURES

SUBVENTIONS

209 777 000 EUROS
POUR **88** STRUCTURES

22 077 000 EUROS + **187 700 000** EUROS
POUR **83** STRUCTURES POUR **4** STRUCTURES

LES CHIFFRES-CLÉS DE LA CSTI EN FRANCE

DONNÉES 2015

Contexte

L'objectif de cette enquête est de mieux connaître l'importance des acteurs qui mènent des actions de Culture scientifique technique et industrielle (CSTI) ou se reconnaissant dans celles-ci, sur le territoire national en 2015. Pour établir une « photographie » des acteurs de CSTI, il s'agit de se doter de chiffres en termes d'activités, d'emplois, de publics, de poids économique et de couverture territoriale.

L'Ocim (Office de coopération et d'information muséales) et l'Amcsti (Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique technique et industrielle) se sont ainsi associés au printemps 2016 pour mener cette enquête au niveau national.

Ce projet s'inscrit pour l'Ocim dans le cadre de sa mission d'observation de champ de la CSTI. Pour l'Amcsti, ce projet fait suite, à une demande de la part de ses membres de pouvoir disposer de données chiffrées et accessibles afin de pouvoir construire un argumentaire auprès des décideurs de leur territoire.

Population cible

L'appel à participation à l'enquête a été effectué auprès des différentes « têtes de réseaux », les invitant à diffuser l'information. Le lancement de l'enquête s'est accompagné d'une diffusion sur les sites Internet et dans les lettres d'informations numériques de l'Ocim et de l'Amcsti. L'enquête était ainsi ouverte à toute contribution.

Cette enquête est exploratoire puisqu'il n'existe pas de liste exhaustive des acteurs de la CSTI. Cette absence de base de sondage implique un échantillonnage non aléatoire donc non probabiliste, ne permettant pas d'induire de conclusions sur l'ensemble de la population concernée.

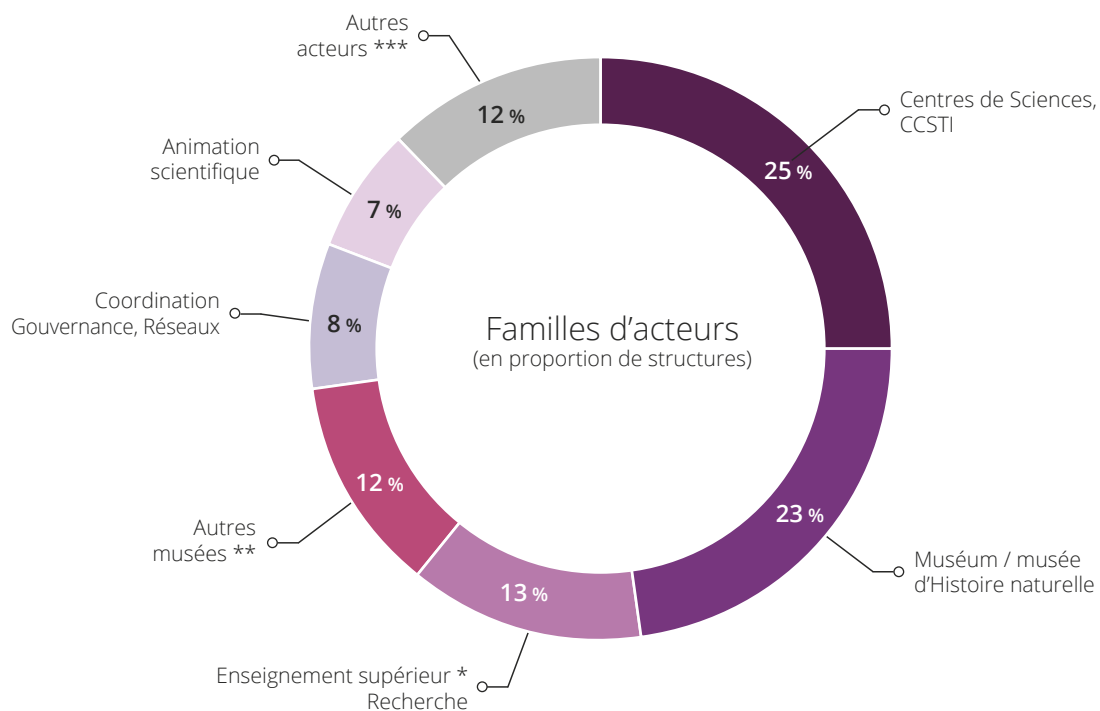
Pour autant, ce choix méthodologique répond aux objectifs initiaux : résultats obtenus rapidement ; faible coût ; première circonscription du secteur de la CSTI par la représentation différenciée de ses familles d'acteurs.

Recueil et traitement des données

Le questionnaire a été co-construit, en partenariat, par l'Ocim et l'Amcsti et l'enquête ouverte entre le 10 novembre 2016 et le 23 janvier 2017. L'enquête était uniquement proposée en ligne. Les données recueillies ont été traitées et mises en forme en février et mars 2017. L'effectif de questionnaires exploitables est de 137.

Les résultats sont publiés et accessibles à tous, conformément aux dispositions en vigueur, notamment celles édictées par la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (Cnil).

1. LES FAMILLES D'ACTEURS



Modalités d'enquête :

> « À quelle famille d'acteurs appartenez-vous ? » > choix unique (26 catégories de structures proposées, regroupées en 7 familles d'acteurs)
 > 137 répondants.

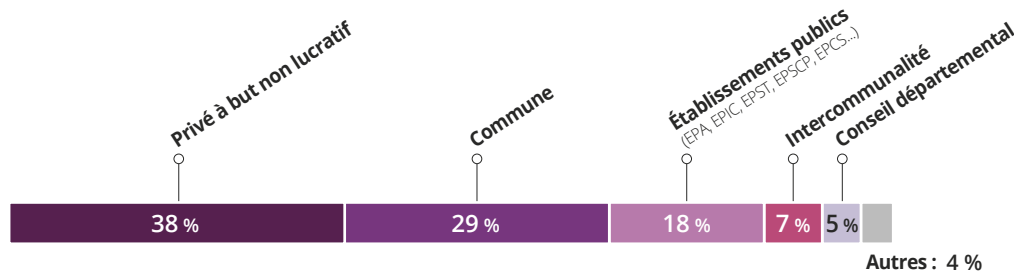
Lecture de la représentation graphique (exemple) : les centres de sciences, CCSTI constituent 25 % des répondants (n = 34).

* université, grande école : mission culture scientifique (MCS), laboratoire, service sciences et société.

** Écomusée, musée de Société, musée d'Archéologie et/ou d'Histoire, musée de Sciences et Techniques, musée mixte

*** Parc naturel, Maison de la nature/de l'environnement, CPIE ; Site patrimonial, architectural, Centre d'interprétation, Maison historique ; Médias (presse, édition, web...); Patrimoine vivant animal (aquarium, parc zoologique...); Planétarium ; Fablab ; Patrimoine industriel, gestion et animations ; Structure pluri-thématique.

2. LE STATUT JURIDIQUE



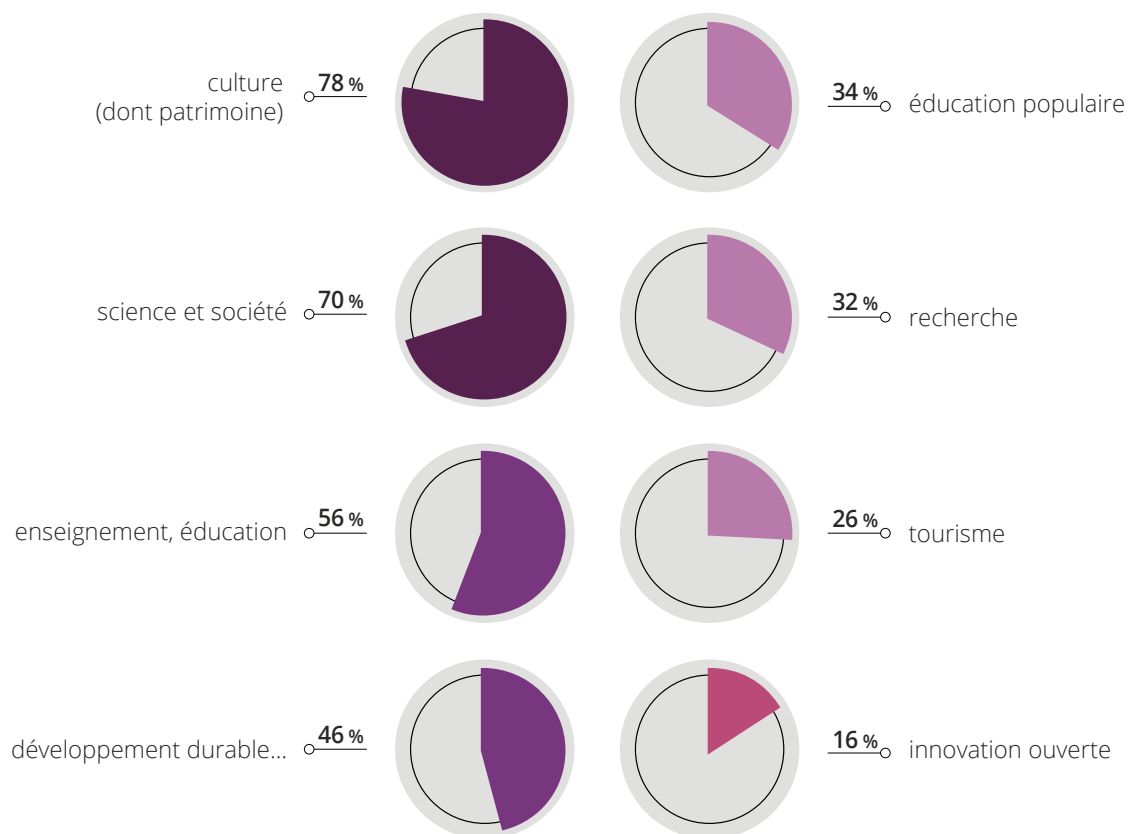
Modalités d'enquête :

> « Statut de votre établissement ? » > choix unique (2 à 6 catégories réparties sur 3 niveaux selon les cas)
 > 137 répondants

Lecture de la représentation graphique (exemple) : 29 % des répondants sont des structures portées par une commune.

3. LES CHAMPS D'ACTIVITÉS

A. Couverture des champs d'activités



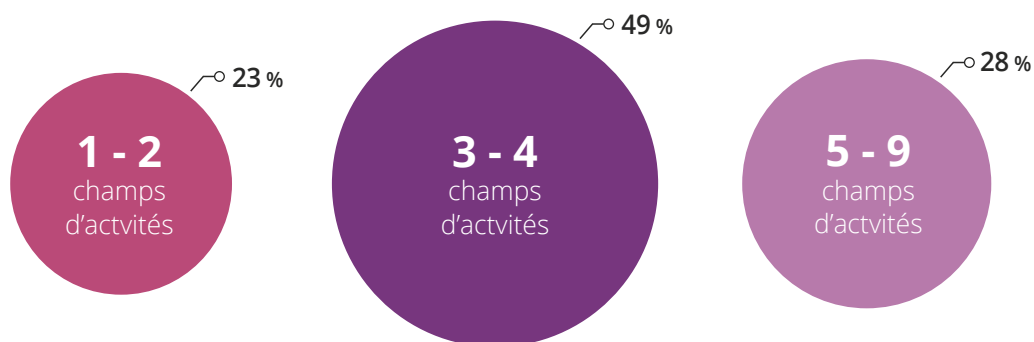
Lecture de la représentation graphique (exemple) : 46 % des répondants déclarent exercer leur activité dans le champ du développement durable.

Seuls 8 champs sont ici représentés. Les 3 champs « maker », « éco-muséologie » et « autres » ne comptabilisent chacun que 7 % des réponses.

Modalités d'enquête A. et B. :

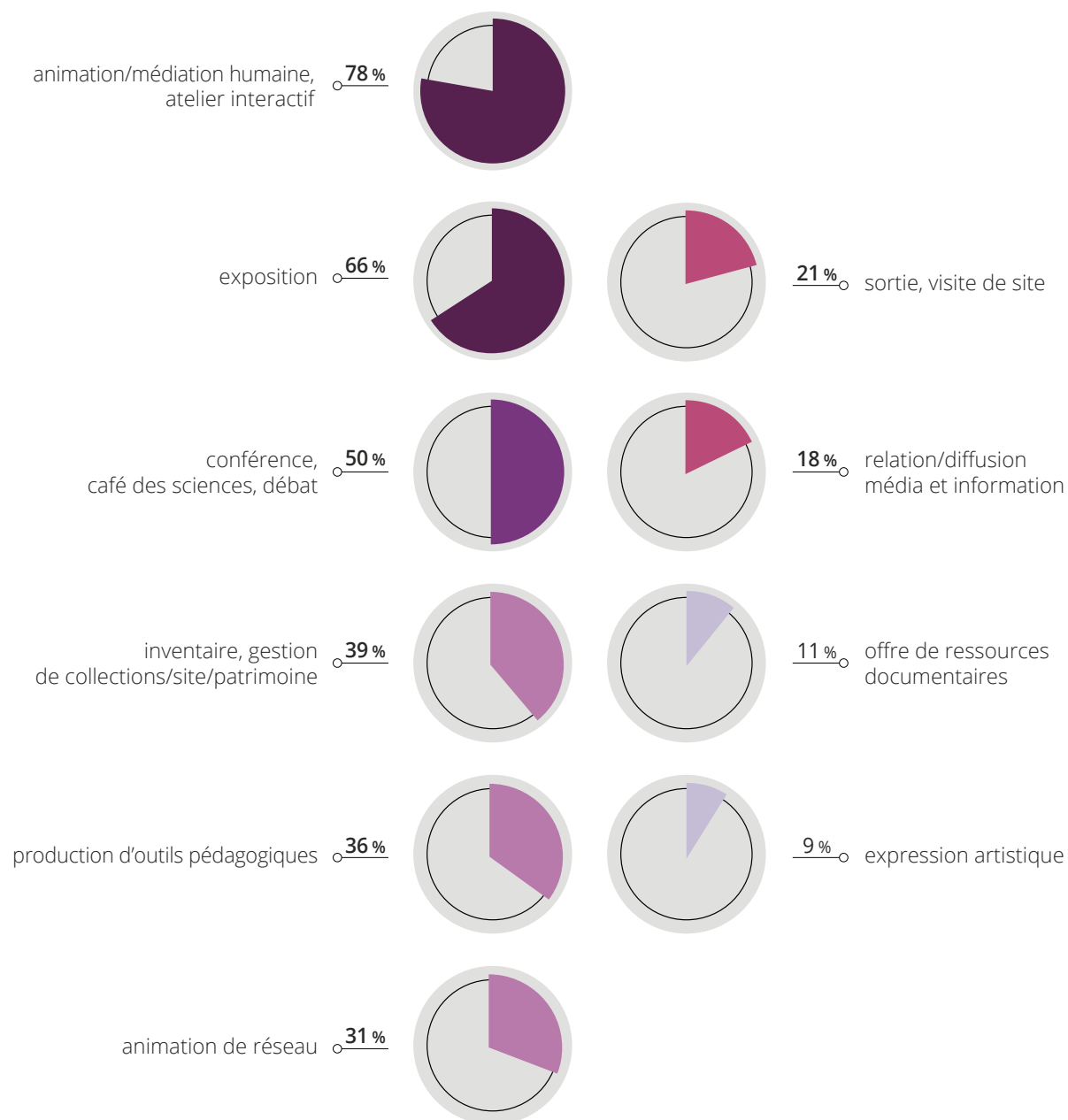
- > « Dans quel(s) champ(s) placez-vous votre activité ? »
- > Choix multiple non limité (11 champs d'activités proposés) > 137 répondants.

B. Nombre de champs d'activités couverts par structure



Lecture de la représentation graphique (exemple) : 49 % des répondants déclarent exercer leur activité dans 3 à 4 champs d'activités différents.

4. LES TYPES D'ACTION



Modalités d'enquête :

- > « Dans quels types d'actions vous reconnaissez-vous le plus ? »
- > Choix multiple limité à 4 items ; 10 types d'actions d'activités proposés
- > 136 répondants

Lecture de la représentation graphique (exemple) : 46 % des répondants déclarent exercer leur activité dans le champ du développement durable.

5. LES LIEUX D'ACCUEIL DU PUBLIC

A. Possession de lieu(x) d'accueil du public ouverts en 2015

(137 répondants).

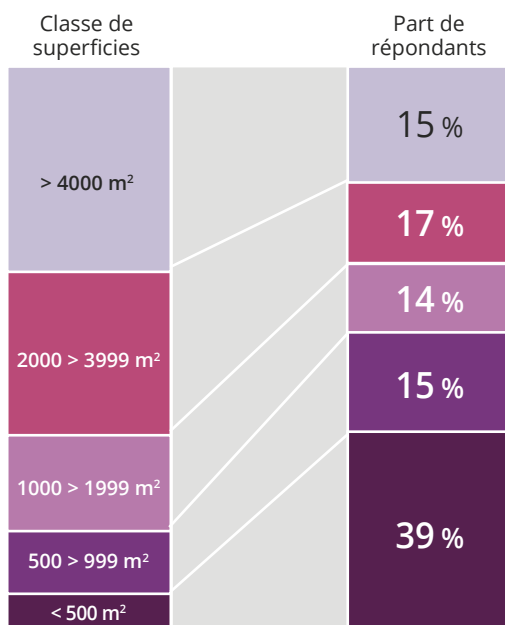


Modalités d'enquête A. :

> « Possédez-vous un (des) lieu(x) d'accueil du public ? » > Choix unique > 137 répondants

Aide à la lecture (exemple) : 29 % des structures ne possèdent pas de lieu(x) d'accueil du public.

B. Distribution selon la superficie des lieux d'accueil du public



Lecture de la représentation graphique (exemple) : 15 % des structures possèdent au moins un lieu d'accueil du public, d'une superficie totale comprise entre 500 et 999 m².

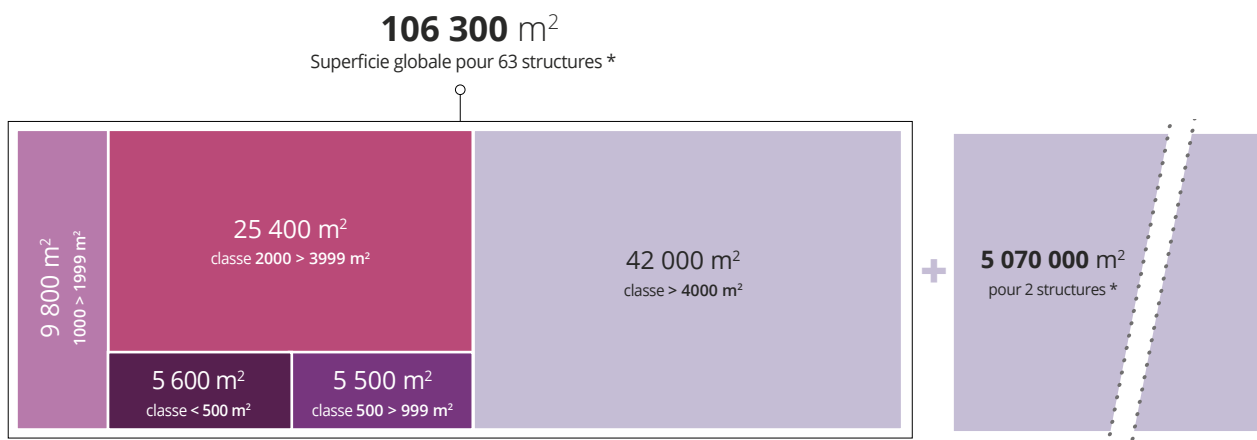
Modalités d'enquête B. et C. :

> « Quelle est la surface totale ouverte et accessible au public (en m²) ? »

> Champ numérique libre (les réponses ont ensuite été regroupées selon 5 classes de superficie).

> 65 répondants (sur 91 disposant au moins d'un lieu d'accueil du public).

C. Cumul de la superficie des lieux d'accueil du public



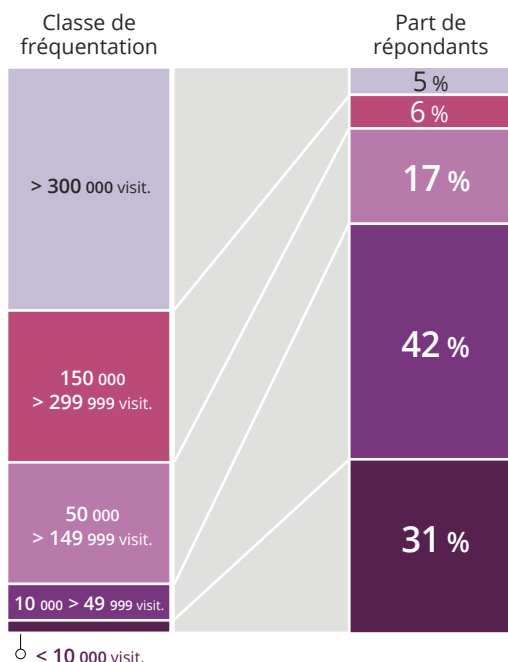
Lecture de la représentation graphique (exemple) : la superficie cumulée des 15 % de répondants ayant déclaré une superficie comprise entre 500 et 999 m² est de 5 500 m².

* Le Muséum national d'Histoire naturelle (5 000 000 m²) et Zoo d'Amiens (70 000 m²) atteignent des valeurs exceptionnelles par rapport aux 63 autres répondants et sont donc distinguées sur cette représentation graphique.

La superficie cumulée globale (avec valeurs exceptionnelles, n = 65) est de 5 176 300 m².

6. LES FRÉQUENTATIONS

A. Fréquentation *in situ*

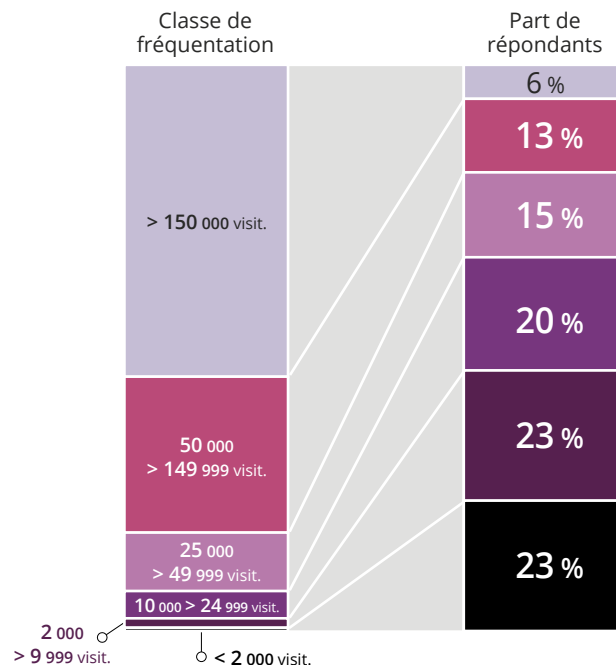


Modalités d'enquête A. :

- > « Fréquentation totale *in situ* en 2015 (en nombre de visiteurs) ? »
- > Champ numérique libre (les réponses ont ensuite été regroupées selon 5 classes de fréquentation).
- > 85 répondants (sur 91 disposant au moins d'un lieu d'accueil du public).

Lecture de la représentation graphique (exemple) : 42 % des structures déclarent une fréquentation *in situ* comprise entre 10 000 et 49 999 visit.

B. Fréquentation *hors les murs*

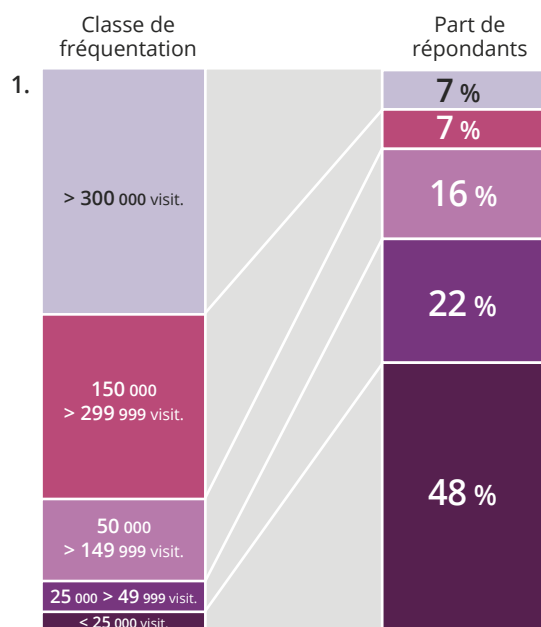


Modalités d'enquête B. :

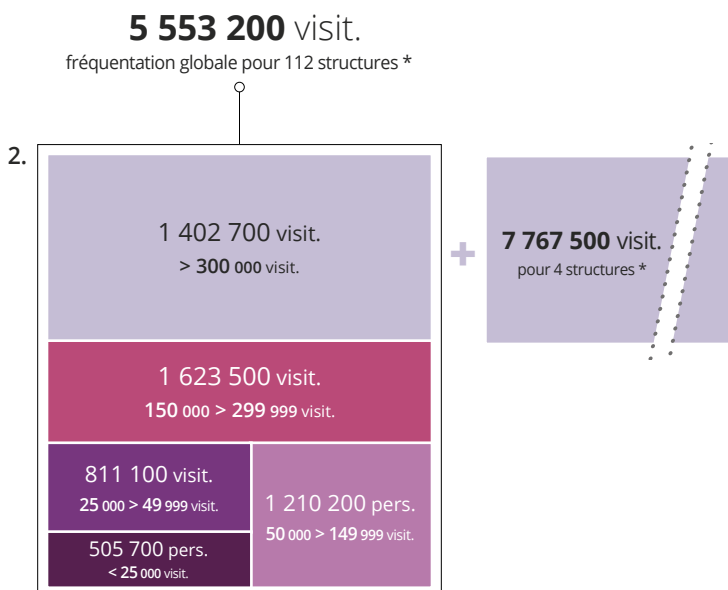
- > « Fréquentation totale *hors les murs* en 2015 (en nombre de visiteurs) ? »
- > Champ numérique libre (les réponses ont ensuite été regroupées selon 5 classes de fréquentation).
- > 79 répondants.

Lecture de la représentation graphique (exemple) : 20 % des structures déclarent une fréquentation *hors les murs* comprise entre 10 000 et 24 999 visit.

C. Fréquentation globale



1.



Modalités d'enquête C. :

- > Somme des fréquentation *in situ* et *hors les murs* obtenus > 116 répondants.

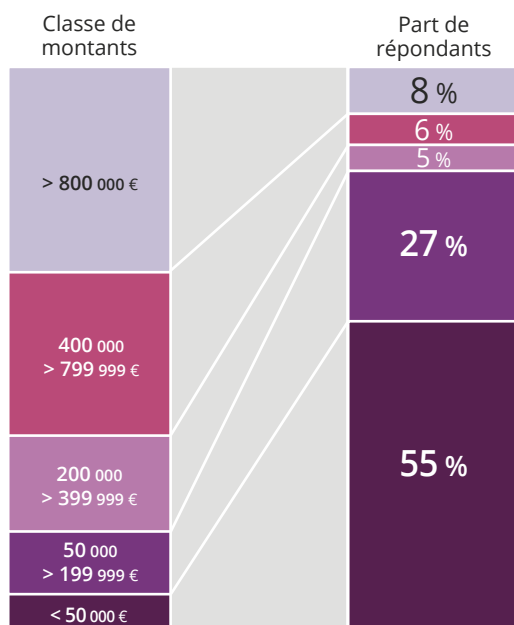
Lecture de la représentation graphique C.1. (exemple) : 22 % des structures déclarent une fréquentation globale comprise entre 25 000 et 49 999 visit.

Lecture de la représentation graphique C.2. (exemple) : la fréquentation cumulée des 22 % de répondants ayant déclaré une fréquentation comprise entre 25 000 et 49 999 visit. est de 811 100 visit.

* Quatre structures atteignent, par rapport aux autres, des valeurs exceptionnelles : le Muséum national d'Histoire naturelle (2 981 875 visit.), Universcience (2 554 000 visit.), le Musée des Confluences (880 596), Océanopolis (443 000 visit.) par rapport aux 112 autres répondants et sont donc distinguées sur cette représentation graphique.

7. LES MOYENS FINANCIERS RESSOURCES PROPRES

A. Répartition selon le montant des ressources propres



Lecture de la représentation graphique (exemple) : 27 % des structures déclarent un montant de ressources propres compris entre 50 000 et 199 000 €.

Modalités d'enquête A. et B. :

- > « Montant des ressources propres (adhésions, recettes, mécénat...) 2015 (en euros) ? »
- > Champ numérique libre (les réponses ont ensuite été regroupées selon 5 classes de ressources).
- > 92 répondants

B. Cumuls des montants de ressources propres



Lecture de la représentation graphique (exemple) : le montant cumulé des 27 % de répondants ayant déclaré un montant de ressources propres compris entre 50 000 et 199 000 € est de 2 725 000 €.

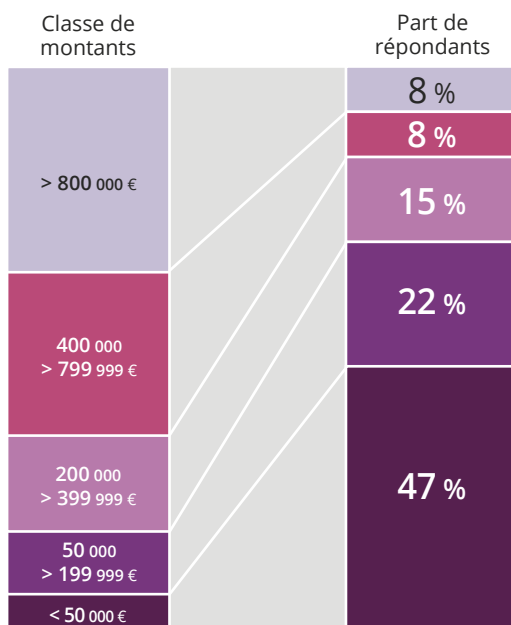
* Quatre structures atteignent, par rapport aux 88 autres répondants, des montants de ressources propres exceptionnels : Universcience (30 200 000 €), le Muséum national d'Histoire naturelle (54 000 000 €), le Musée des Confluences (4 000 000 €) et le CCSTI Cap Sciences (2 415 700 €) et sont donc distinguées sur cette représentation graphique.

Le montant de ressources propres cumulé global (avec valeurs exceptionnelles, n = 92) est de 105 346 000 €.
17 structures ne déclarent aucune ressource propre.

7. LES MOYENS FINANCIERS

SUBVENTIONS

A. Distribution des répondants selon le montant de leurs subventions

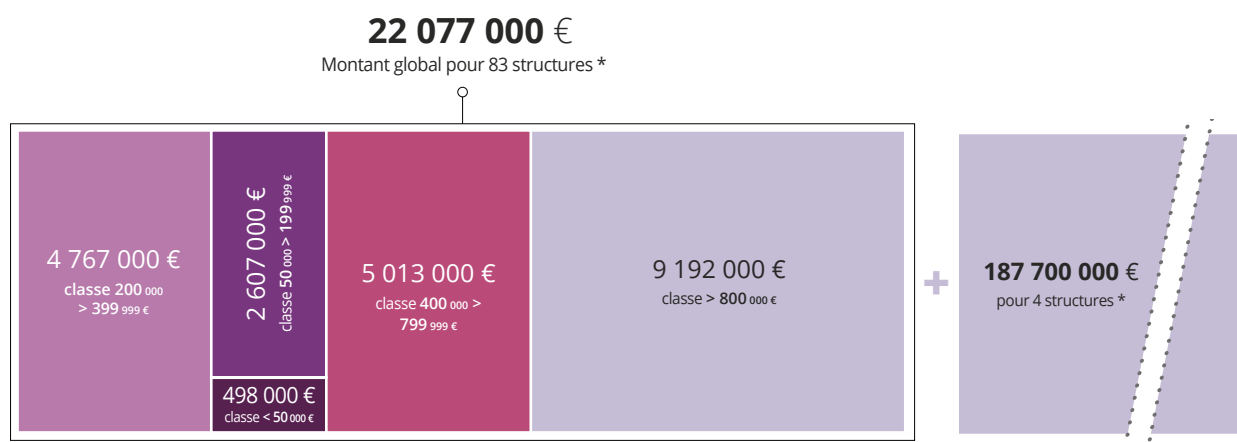


Lecture de la représentation graphique (exemple) : 22 % des structures déclarent un montant de subventions compris entre 50 000 et 199 999 €.

Modalités d'enquête A. et B. :

- > « Montant (total) des subventions 2015 (en euros) ? »
- > Champ numérique libre (les réponses ont ensuite été regroupées selon 5 classes de ressources).
- > 87 répondants

B. Cumul des montants de subventions



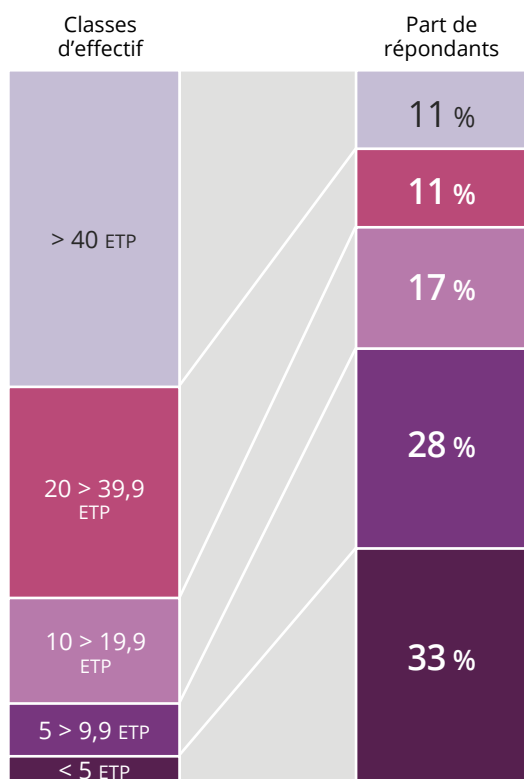
Lecture de la représentation graphique (exemple) : le montant cumulé des 22 % de répondants ayant déclaré un montant de subventions compris entre 50 000 et 199 999 € est de 2 607 000 €.

* Quatre structures atteignent, par rapport aux 88 autres répondants, des montants de subvention exceptionnels : Universcience (108 400 000 €), le Muséum national d'Histoire naturelle (60 000 000 €), le Musée des Confluences (14 000 000 €) et le Musée des Arts et Métiers (5 300 000 €) et sont donc distinguées sur cette représentation graphique.

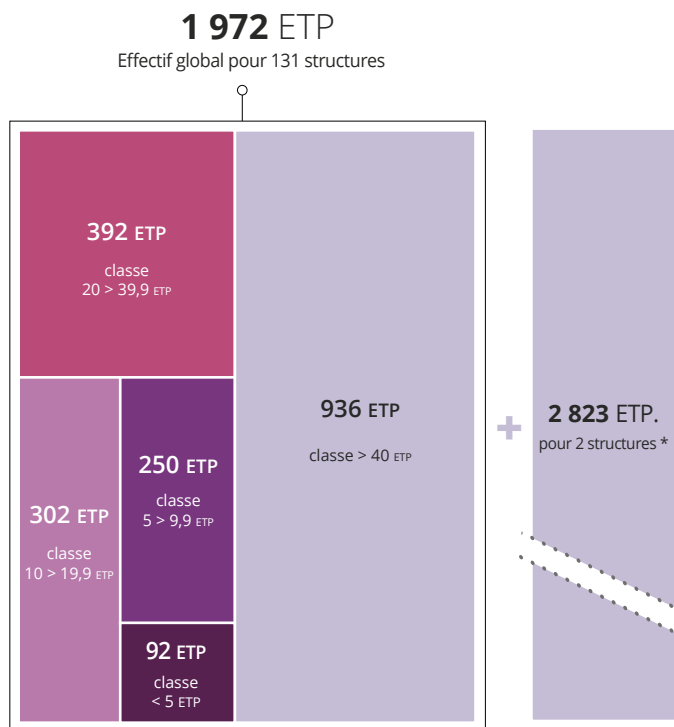
Le montant de subventions cumulé global (avec valeurs exceptionnelles, n = 87) est de 209 777 000 €. 27 structures ne déclarent aucune subvention.

8. LES PERSONNELS

A. Distribution selon les effectifs de personnels



B. Cumul des effectifs de personnels



Modalités d'enquête A., B. et C. :

> « Nombre de personnels en CDI ou fonctionnaires ? En CDD (hors contrat aidé) ? Dont personnels étudiants (y compris doctorants) ? En contrat aidé, stagiaires, en apprentissage, en service civique, volontaires ? Bénévoles ? » > Champ numérique libre (les réponses ont ensuite été regroupées selon 5 classes d'effectifs) > 133 répondants.

Lecture de la représentation graphique A. (exemple) : 28 % des répondants déclarent un effectif de personnel compris entre 5 et 9,9 ETP.

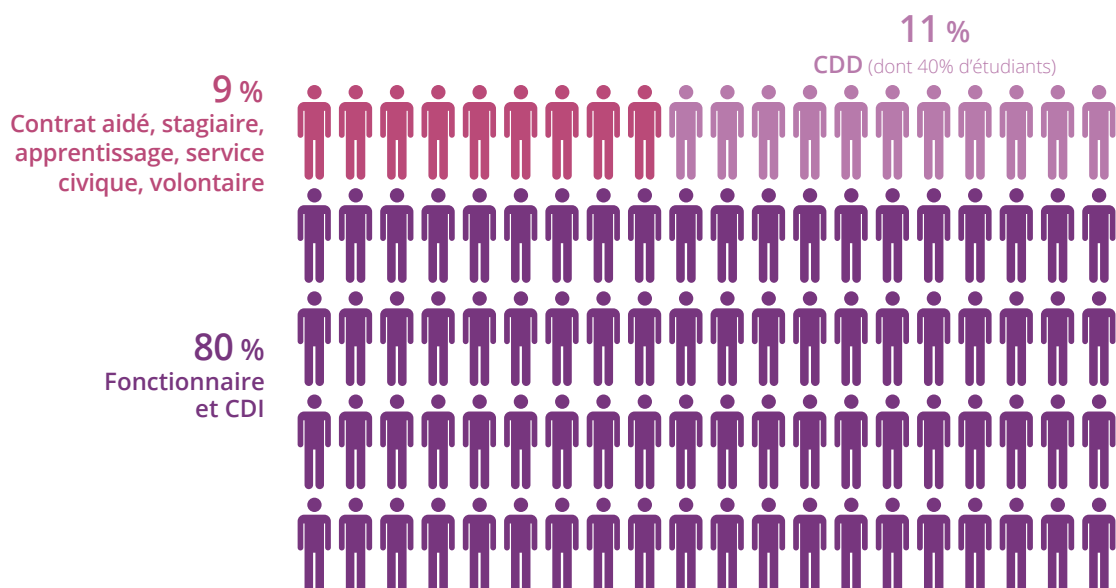
Lecture de la représentation graphique B. (exemple) : le cumul des effectifs de personnels des répondants se déclarant dans la classe « 5 et 9,9 ETP » est de 250 ETP.

* Deux structures atteignent, par rapport aux autres répondants, des valeurs exceptionnelles : le Muséum national d'Histoire naturelle (1 705 ETP) et Universcience (1 118 ETP) et sont donc distinguées sur cette représentation graphique.

L'effectif cumulé global (avec valeurs exceptionnelles, n = 133) est de 4 792 000 ETP.

6 structures déclarent ne fonctionner qu'avec des bénévoles

C. Statut des personnels



LES
CHIFFRES-CLÉS
DE LA CSTI
EN FRANCE

2015