

Journée d'étude

# QUELS NOUVEAUX DÉFIS POUR LA VALORISATION DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIEL ?

Institut national du patrimoine  
Manufacture des Allumettes, Aubervilliers

**15 novembre 2018**

2018   
ANNÉE EUROPÉENNE  
DU PATRIMOINE  
CULTUREL  
#EuropeForCulture

**Journée d'étude**  
organisée par le ministère de la Culture  
en partenariat avec l'Ocim

2018   
ANNÉE EUROPÉENNE  
DU PATRIMOINE  
CULTUREL  
#EuropeForCulture

## **QUELS NOUVEAUX DÉFIS POUR LA VALORISATION DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIEL ?**

Institut national du patrimoine, Manufacture des Allumettes, Aubervilliers

**15 novembre 2018**

### **9h00-9h30 : accueil**

### **9h30-10h00 : ouverture**

- Philippe Barbat, Directeur de l'Institut national du patrimoine (sous réserve)
- Astrid Brandt-Grau, Cheffe du Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie, ministère de la Culture
- Samuel Cordier, Directeur, Ocim (Office de coopération et d'information muséales)

### **10h00-11h30**

#### **TABLE-RONDE 1**

### **Développer l'attractivité du patrimoine scientifique, technique et industriel : quels rôles pour les acteurs ?**

La valorisation du PSH relève d'une diversité d'acteurs tant au niveau de leur périmètre d'intervention, de leurs statuts ou même de la typologie du patrimoine dont ils sont garants. Comment se partagent leurs rôles et quelle est leur

complémentarité ? Musées, collectivités territoriales, universités, associations partageront leurs expériences concernant démarches, méthodes et synergies pour développer une meilleure visibilité de ces patrimoines.

#### **modération :**

Sébastien Soubiran, Directeur-Adjoint, Jardin des sciences, université de Strasbourg

#### **intervenants :**

- Sylvie Coiteux, Responsable culture scientifique et médiation scientifique, université de Poitiers, A+U+C (art université culture)
- Anne-Claire Laronde, Directrice des musées de la ville de Calais
- Florence Hachez-Leroy, Présidente Cillac (Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel)
- Isabelle Proux, Chef du projet Rémut (Réseau national des musées et collections techniques), musée des arts et métiers, Cnam

11h30-13h00

## TABLE-RONDE 2

### Tourisme et impact sur le développement des territoires

Le PstI s'inscrit incontestablement dans les circuits touristiques des territoires. Pour valoriser ce patrimoine, les professionnels mettent en place des outils et des partenariats pour proposer des découvertes attractives. Leur démarche prend en compte autant les dimensions culturelles qu'économiques liées à ce

patrimoine. Quels sont les impacts locaux de cette politique de valorisation dans le cadre de circuits touristiques, et quels en sont les retombées politiques ? Ces questions seront débattues lors de cette table ronde.

#### modération :

**Nicolas Monquaut**, Chargé de mission tourisme, Département de l'éducation et du développement artistiques et culturels, ministère de la Culture

#### intervenants :

- **Marie-Laure Brandily**, Responsable de l'Espace des sciences de Morlaix, Manufacture des tabacs de Morlaix
- **Luc Fauchois**, Président « Entreprise et découverte », association nationale de la visite d'entreprise
- **Bruno Duru**, Président de l'association Rotonde ferroviaire de la Vallée du Loir, Rotonde ferroviaire de Montabon
- **Adriaan Linters**, secrétaire général, E-FAITH (Fédération européenne des associations de patrimoine industriel et technique)

13h00-14h00 : pause-déjeuner (buffet offert)

14h00-15h30

## TABLE-RONDE 3

### Mémoire du travail et patrimoine scientifique, technique et industriel

Le PstI est intimement lié aux activités humaines, agricoles ou minières, artisanales ou industrielles, scientifiques ou techniques. Des archives importantes et diversifiées relatives aux métiers et plus largement au monde du travail sont produites. Il convient de s'interroger sur les liens entre la mémoire du travail, parfois porteuse de valeurs ambivalentes et les représentations de ces patrimoines. Comment sauvegarder, quelles

traces, avec quels moyens et par qui (bénévoles, professionnels) ? Dans un contexte de dématérialisation accrue des activités, quelle place pour les patrimoines de demain ? Le point de vue d'acteurs diversifiés permettra de questionner des approches historiques, économiques, techniques et sociales liées aux croisements entre travail et PstI.

#### modération :

**Anne Lebel**, Directrice ANMT (Archives nationales du monde du travail), Roubaix

#### intervenants :

- **Marie-Laure Baudement**, Conservateur du patrimoine, Directrice du Pôle culture et Responsable de la Mission culture scientifique, université de Bourgogne, réseau Patstec (Patrimoine scientifique et technique contemporain)
- **Bruno Saunier**, Conservateur général du patrimoine, Inspection des patrimoines, ministère de la Culture
- **Andrée Bergeron**, Maître de conférence en histoire des sciences et des techniques, Centre Alexandre Koyré, EHES
- **Michel Taeckens**, Délégué général réseau Proscitec, Patrimoine et mémoire des métiers
- **Philippe Gineste**, Directeur de la Cité de l'économie et de la monnaie

15h30-17h15

## TABLE-RONDE 4

### Enjeux de société et patrimoine scientifique, technique et industriel

Des lieux de P<sub>STI</sub> invitent leurs visiteurs à participer à des processus de transmission et production de connaissance. D'autres lieux reconvertisent et ouvrent leurs espaces à des collectifs investis dans des actions citoyennes. Comment et sous quelles conditions les enjeux sociétaux peuvent-ils investir les lieux de

P<sub>STI</sub> ? Comment le P<sub>STI</sub> peut-il être envisagé aujourd'hui comme un vecteur de citoyenneté ? Comment se construisent les relations entre les publics et le monde de l'entreprise dans le cadre d'enjeux sociétaux ?

#### modération :

Samuel Cordier, Ocim (Office de coopération et d'information muséales), université de Bourgogne

#### intervenants :

- **Didier Michel**, Directeur Amcsti (Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle)
- **Thomas Mouzard**, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, ministère de la Culture
- **Daniel Orantin**, Directeur Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis
- **Valérie Bernet**, Directrice de la communication Énergies, EDF
- **Julie Corteville**, Fems (Fédération des écomusées et des musées de société)

#### 17h15-17h30 : conclusion

---

**Participation gratuite**  
sous réserve d'inscription en ligne sur :  
[www.ocim.fr](http://www.ocim.fr)

2018   
ANNÉE EUROPÉENNE  
DU PATRIMOINE  
CULTUREL  
#EuropeForCulture

