

# Responsable pôle médiation – Service des publics Île Tatihou (f/h)

Réf : 0921-20482

Catégorie B

Filière culturelle

---

## Identification du poste

**DGA** : Cohésion et proximité territoriales

**Direction** : Délégation à la culture - Direction du patrimoine et des musées

**Service** : île Tatihou

**Résidence administrative** : Saint-Vaast-la-Hougue

**Lieu de travail** : île Tatihou

**Lien hiérarchique** : Responsable du service île Tatihou

**Cadre d'emploi ou grade** : Assistant de conservation du patrimoine principal de 1<sup>ère</sup> classe

**Statut** : titulaire ou contractuel

**Date de prise de fonction** : janvier 2022

### Classification de l'emploi : B6

Peuvent faire acte de candidature les agents occupant un poste de niveau B5 et les agents titulaires du grade d'assistant de conservation du patrimoine principal de 1<sup>ère</sup> classe.

Dans un second temps, seront étudiées les candidatures des agents occupant un poste de niveau B4, titulaires du grade d'assistant de conservation du patrimoine principal de 2<sup>ème</sup> classe et répondant aux conditions d'avancement sur le grade d'assistant de conservation du patrimoine principal de 1<sup>ère</sup> classe.

---

### Contexte

Propriété du conservatoire du littoral, l'île (29 hectares) est gérée depuis 1992 par le Département de la Manche. Le site comprend un patrimoine exceptionnel : un musée maritime (musée de France) et sa galerie d'histoire naturelle, un patrimoine bâti avec son fort Vauban, classé Monument historique et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, un lazaret classé Monument historique, des jardins (4 hectares), un laboratoire de biologie marine.

Sur le site, une équipe d'une vingtaine d'agents met en œuvre les missions scientifiques, culturelles et patrimoniales et reçoit plus de 70 000 visiteurs par an, dont près de 10 000 scolaires. Son action vient d'être réorientée suite à la réalisation d'un diagnostic de l'offre touristique et culturelle de l'île. Ce diagnostic invite notamment le département à développer plus de médiation et d'animations culturelles.

La médiation tient en effet une place déterminante dans le nouveau projet culturel en cours d'élaboration. Celui-ci est organisé autour d'un concept de musée à ciel ouvert et de parcours permettant de faire le lien entre les points forts de l'île répartis en trois thèmes : nature et jardins ; saga maritime ; île fortifiée.

En plus de la mise en œuvre des parcours thématiques et de points d'informations répartis sur l'île, ce nouveau projet culturel intègre un important programme de réactualisation des contenus muséographiques et la création de nouveaux espaces muséographiques au sein du fort.

Par ailleurs, un nouveau programme de réhabilitation des espaces d'accueil sur le port de Saint-Vaast-la-Hougue et sur l'île est en cours. Il requalifie les bâtiments liés à la billetterie-boutique et augmente notamment la capacité d'accueil en hébergement et en restauration. La livraison de l'ensemble des équipements est programmée pour 2022.

Le poste de travail est situé sur l'île Tatihou.

---

## Missions/Activités

### Finalité du poste :

Sous l'autorité du responsable du service île Tatihou, le responsable du pôle médiation – service des publics, composé de 9 agents, a pour objectif de faire évoluer l'offre culturelle en générale et de médiation en particulier sur l'ensemble de l'île selon les trois thèmes majeurs. La priorité est de diversifier les outils de médiation et notamment de développer les actions mettant les médiateurs au contact des visiteurs. Il est attendu une meilleure prise en compte des activités de découverte scientifique des milieux naturels littoraux et des jardins.

Il s'agit de contribuer au développement d'une offre de type centre d'interprétation et à la mise en valeur des patrimoines et des collections d'un musée de France, en créant des liens entre eux. Il est membre de l'équipe d'encadrement du service. Il participe à des groupes de travail thématiques et peut être amené à participer à des opérations hors les murs.

### Activités

Gestion de la politique des publics en lien étroit avec le responsable du service, l'équipe de médiation et d'animation, la chargée des relations publiques, l'équipe de direction, le pôle en charge des collections :

- Définition et mise en place de la politique de médiation visant à améliorer l'expérience de visite (connaissance et fidélisation des visiteurs, analyse des attentes, captation de nouveaux publics) en lien avec le projet culturel
- Conception, mise en œuvre et évaluation des actions de médiation et de valorisation des patrimoines et de sensibilisation aux enjeux environnementaux : co-organisation d'expositions, de visites, d'animations, d'événements, de conférences, de colloques ; création de parcours, d'outils de médiation et diffusion des connaissances par tous supports (écrits, audiovisuels, informatiques) et pour tous types de publics ; analyse de l'impact des actions conduites
- Contribution à la définition de la politique de partenariat et intégration de réseaux de sites culturels
- Participation aux actions de médiation notamment dans le domaine environnemental
- Contribution à l'enrichissement et la valorisation des collections, en appui du pôle en charge des collections, selon une approche ethnographique, en lien avec les habitants du territoire
- Consolidation des activités pédagogiques en lien avec le service éducatif (labellisation Aire marine éducative) pour les activités scolaires et extrascolaires (centres aérés, ...), et la médiatrice en charge des publics au sein de la direction
- Contribution à la refonte de l'offre en boutique, conçue comme le prolongement de la visite, au sein de nouveaux espaces
- Gestion et mise en valeur des jardins en lien avec l'équipe dédiée pilotée par un agent de maîtrise.

Gestion des ressources humaines :

- Encadrement des agents et animation de l'équipe de manière participative
- Gestion des plannings de l'ensemble des agents du pôle
- Gestion du temps de travail et des absences (logiciel Tempo) des agents du pôle

---

## Profil et compétences requises

### Compétences :

- Expérience confirmée dans la médiation et les actions éducatives
- Capacité à encadrer
- Intérêt prononcé pour les problématiques environnementales : biodiversité, développement durable
- Analyser et planifier
- Impulser les actions du projet culturel

### Savoir-faire :

- Intérêt significatif pour l'histoire et le littoral (histoire, activités humaines, faune, flore).
- Maîtrise de l'outil informatique : bureautique
- Intérêt prononcé pour les outils numériques de médiation
- Très bonne capacité rédactionnelle et d'expression en public
- La maîtrise de l'anglais constituera un plus

### Savoir être :

- Créativité, curiosité, polyvalence, esprit d'initiative
- Capacité de travail en équipe et en autonomie
- Capacité à rendre compte et à solliciter des personnes ressources
- Contact aisé auprès des publics

### Profil :

- Bbac+3 minimum
- Expérience d'au moins 5 ans en encadrement

---

## Spécificités liées au poste

### Cycle de travail particulier :

- Déplacements ponctuels

- Travail régulier les week-ends et jours fériés (environ 1 fois par mois)
- Poste à temps complet
- Permis de conduire B

---

## Renseignements pratiques

### Personne à contacter pour les renseignements sur le poste :

Eric Jacob, responsable du service île Tatihou, 02 14 29 03 36 – 06 774 782 17

### Personne à contacter pour les renseignements administratifs :

Valérie Hoarau, référente recrutement, 02 33 05 95 42

### Candidature (**curriculum vitae + lettre de motivation**) à adresser à :

Monsieur le Président du conseil départemental de la Manche  
Direction des Ressources humaines  
Conseil départemental de la Manche  
50050 Saint-Lô cedex

**Pour les candidatures internes** : voie hiérarchique

**Contact** : [recrutement@manche.fr](mailto:recrutement@manche.fr)

**Date limite de candidature** : 17 octobre 2021