

**POLE SOLIDARITES - COLLEGES - CULTURE - SPORT
DIRECTION DE LA CULTURE**

Musée départemental de Salagon, musée et jardins
Musée de France

**Cadre d'emplois : conservateurs territoriaux du patrimoine, spécialité musée (cat. A)
ou cadre A de la fonction publique disposant d'une qualification adéquate**

Intitulé du poste : Directeur du musée de Salagon

MP :

Missions

Dans le cadre de la définition et de la mise en œuvre du projet scientifique et culturel du musée :

- exercer la responsabilité scientifique et technique de la conservation des collections du musée de Salagon : organiser l'ensemble des activités consistant à les enrichir par des acquisitions, à les inventorier, les conserver, les restaurer, les étudier, les mettre en valeur et les faire connaître,
- contribuer directement à la mise en valeur des collections du musée dans les espaces dédiés à l'exposition permanente et assurer également le commissariat général des expositions temporaires, l'organisation de conférences, d'enseignements et de publications,
- proposer et mettre en œuvre des dispositifs de médiation innovants et adaptés destinés à augmenter la fréquentation du musée,
- contribuer au développement de la recherche dans le domaine de l'ethnologie et de l'ethnobotanique, en perpétuant l'ouverture aux chercheurs des ressources de Salagon, « ethnopôle », en suscitant de nouveaux projets de recherche en lien avec les partenaires universitaires du musée (Université d'Aix-Marseille, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme) et en reconduisant le séminaire ethnobotanique du domaine européen réuni chaque année à Salagon,
- contribuer, au moyen de partenariats, à inscrire le musée dans une dynamique de développement local.

Activités du poste

- Elaboration du projet scientifique et culturel : analyse et proposition de choix stratégiques en matière de conservation et de présentation des collections ; rédaction des actes et documents administratifs relatifs au projet de l'établissement,
- organisation de la conservation des collections : inventaire et récolement des collections ; définition de l'aménagement des réserves et des priorités de restauration ; supervision des opérations de restauration,
- muséographie : maintenance de l'exposition permanente, renouvellement régulier, selon l'actualité de la recherche, des contenus didactiques,
- organisation de la valorisation des collections : conception et réalisation d'expositions temporaires et de leurs catalogues ; définition et mise en œuvre d'une programmation éducative et culturelle en lien avec les partenaires de l'action culturelle départementale,
- développement et animation des partenariats et des mécénats,
- gestion du site, au plan technique, hygiène/sécurité du personnel et accueil du public : veille sur l'état des bâtiments des équipements et des jardins, définition des besoins en travaux et matériels, définition de l'organisation des locaux, contrôle de l'application des règles de sécurité propres aux établissements recevant du public,

- management des ressources humaines, animation et pilotage des équipes administrative, scientifique et technique : veille sur l'optimisation de l'organisation interne ; mobilisation des compétences autour du projet d'établissement ; évaluation des agents directement encadrés ; proposition pour leur formation, leur mobilité et leur carrière,
- gestion administrative et budgétaire : élaboration du budget et recherche des financements dans le cadre posé par la collectivité départementale ; contrôle de l'exécution budgétaire, de la passation et de l'exécution des marchés publics, recherche de subventions.

Environnement du poste

Salagon en bref :

- un monument : des vestiges archéologiques gallo-romains mis à jour, une architecture datant des XIIe et XVIe siècles. Cet ancien prieuré bénédictin, conserve une église romane à deux nefs, un logis Renaissance, et deux cours caladées. Des dépendances à usage agricole (XVIIe et XIXe siècles) complètent cet ensemble. Des vitraux contemporains, oeuvres de l'artiste Aurélie Nemours, ont été mis en place en 1998 lors de la dernière restauration de l'église,
- un musée : Salagon est un musée de société qui fait découvrir au plus grand nombre les liens tissés localement entre les hommes et leur environnement. Sa collection est composée d'objets retraçant la vie rurale en haute Provence. Salagon est classé Ethnopôle pour la qualité de ses recherches scientifiques sur les «savoirs de la nature»,
- des jardins : les 1 700 espèces de plantes cultivées dans les 5 jardins à thème de Salagon illustrent les relations entre la société en Haute Provence et son environnement végétal. Classé Jardin remarquable, Salagon est un manuel à ciel ouvert à la fois création esthétique, outil pédagogique et lieu de conservation des végétaux et des savoirs.

Données budgétaires : budget annexe du musée pour 2021 : 910 681 € en fonctionnement.

Equipe : 18 collaborateurs (filière culturelle, administrative et technique).

Relations fonctionnelles :

- le Conseil scientifique du musée, instance consultative dont la direction du musée recueille les avis sur le projet scientifique et culturel, sur ses programmes d'activités scientifiques, de recherche et de médiation, ainsi que sur sa programmation annuelle : expositions, conférences, publications,
- les autres services et établissements culturels de la Direction de la culture : conservation départementale, musée de Quinson, service départemental d'archéologie, archives départementales et médiathèque départementale,
- les réseaux de chercheurs (UMR, Universités, CNRS) et les associations d'ethnologie et d'ethnobotanique,
- les correspondants du ministère de la culture : le conseiller du DRAC de Provence-Alpes-Côte d'Azur pour les musées, le conservateur régional des monuments historiques de Provence-Alpes-Côte d'Azur,
- les services du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Rattachement hiérarchique

Le directeur adjoint aux établissements et services culturels

Nature du poste

Poste permanent à temps complet

Résidence administrative : Mane, poste itinérant sur l'ensemble du département.

Le recours à un contractuel est possible sous réserve du constat infructueux du recrutement d'un fonctionnaire. Dans ce cas, l'agent recruté est engagé par un contrat à durée déterminée de 1 à 3 ans.

Contexte d'exercice

Le poste est à pourvoir au moment où l'établissement doit mettre à jour son projet scientifique et culturel.

Compétences requises ou souhaitées

- Formation supérieure de haut niveau en ethnologie / anthropologie,
- capacité à conduire un projet scientifique et culturel,
- capacité à encadrer une équipe aux compétences diversifiées et à fédérer autour d'un projet de développement,
- capacité à conduire des projets dans un cadre partenarial,
- langues parlées et écrites : français et anglais,
- permis B.

Rémunération

Statutaire + RIFSEEP (groupe 1)
CNAS

Candidature avec CV à adresser à Madame la Présidente du Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence - Direction des ressources humaines – sous couvert de votre supérieur hiérarchique en cas de candidatures internes, date de clôture des candidatures le 13 janvier 2022. Merci de rappeler les références suivantes : 2021/11/239.