



JULIETTE BROCHET

Médiatrice et guide-conférencière

26/11/1996

9C place de la République

51350 CORMONTREUIL

06.84.31.04.52.

juliette.brochet@protonmail.com

FORMATION

Second cycle de l'Ecole du Louvre - Mention Très Bien

2021-2022 : Master 2 parcours médiation et formation guide-conférencier

Mémoire : "L'éducation artistique et culturelle à l'échelle territoriale : l'exemple de la ville de Reims" sous la direction de Raffaella Russo-Ricci. Séminaires : politiques des publics, outils et dispositifs de médiation, montage de projets de médiation et de projets numériques, études de publics. Visites guidées avec des lycéens.

2019-2020 : Master 1 de muséologie

Mémoire : "L'adhésion, un outil de démocratisation du musée pour les jeunes adultes ? Le cas de la Carte Pop' jeunes du Centre Pompidou" sous la direction de Maylis Nouvellon et Anne Jonchery. Séminaires : "Montage de projets éducatifs et culturels", "Médiation orale", "Art Nouveau dans l'Est de la France".

Diplôme universitaire de Français Langue Étrangère - Université Grenoble - Alpes

2018-2019 : formation par correspondance avec le CNED.

Licence d'histoire de l'art - Université Paris-Sorbonne - Mention Bien

2015-2018 : 1ère et 2e années à Paris, 3e année en échange Erasmus à l'Université de Copenhague, Danemark.

Formation BAFA

2014-2016 : formations et stage validés par l'UFCV Reims (51).

Baccalauréat Littéraire - Mention Très Bien

2014 : Spécialité Mathématiques (CNED), option Musique, Lycée G. Clemenceau, Reims.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chargée de développement et de communication - Tactile Studio - Delft (Pays-Bas) - stage

Août - octobre 2022 : développement commercial aux Pays-Bas et au Danemark, communication digitale, veille stratégique sur l'accessibilité et les dispositifs numériques.

Assistante à la coordination de l'éducation artistique et culturelle - Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Reims - stage

Avril - juillet 2022 : participation au pilotage des projets d'éducation artistique et culturelle menés par la Ville, médiations avec des groupes scolaires, participation à la phase de préfiguration du 2e contrat d'éducation artistique et culturelle et à la candidature au label 100 % EAC (obtenu en octobre 2022).

Chargée de mission en études de publics - Auto-entreprise

Octobre 2020 - octobre 2021 : prestations réalisées dans le cadre d'études de publics menées par l'agence Voix/Publics sous la direction de Maylis Nouvellon (enquête nationale "À l'Écoute des Visiteurs" pour le Ministère de la Culture, étude quantitative pour le Musée du Quai Branly - Jacques Chirac).

Cheffe de projet - Pôle Commercial - Ecole du Louvre Junior Conseil - Paris

Septembre 2019 - novembre 2020 : conception en mode projet de missions de médiation orale et écrite et études de publics, rédaction de documents commerciaux (devis, contrats, cahiers des charges, plannings, budgets), recrutement, formation et management des intervenants.

Assistante de médiation et de communication - Institut finlandais - Paris - stage

Septembre 2020 - février 2021 : médiation dans la galerie, gestion du site internet et des réseaux sociaux, traduction en français et anglais d'une publication, interviews, participation à l'élaboration de la stratégie RSE.

Volontaire au secteur éducatif du Château de Versailles - service civique

Novembre 2018 - juin 2019 : évaluation des médiations scolaires et familiales, réalisation et maintenance des outils de médiation, participation à la rédaction de dossiers de médiation et ressources pour la page "Enseignants" du site, soutien lors des événements, responsable de secteur lors de l'événement "5000 collégiens à Versailles".

Médiatrice culturelle

2019 : médiation postée dans l'exposition "Félix Fénéon" lors de "la Curieuse Nocturne" du musée de l'Orangerie. 2016 : stage de deux mois au château de Gizeux (37) : visites guidées grand et jeune publics, animation d'ateliers.

Centres d'intérêts :

Veille personnelle : éducation artistique et culturelle, médiation multisensorielle, accessibilité, inclusion et bien-être au musée. Grand intérêt pour les pays nordiques et la culture danoise. Fréquentation assidue des musées et lieux culturels. Pratique du chant en chœur et de la danse contemporaine. Intérêt pour l'écologie et l'herboristerie.

Langues :

Anglais (C1), Espagnol (B1)
Danois (A2)

Informatique :

Pack Office, Wordpress,

Engagement associatif : membre de "Aux Arbres citoyens", association de végétalisation de la rue Bazeilles à Paris (2022), référente pôle aide personnalisée à Co'P1 - Solidarités étudiantes, association contre la précarité étudiante (2021), membre de Wefood, association contre le gaspillage alimentaire à Copenhague (2018).