



Centre national d'idéation
Musées + Patrimoine + CSTI

FORMATIONS 2023

janvier > juin 2023

- **Immersion et musées : nouvelles médiations, expérimentations et débousselements volontaires**
Paris (Museum Connections), le 18 janvier 2023
Atelier formation-action / 1 jour
- **Musées face aux crises contemporaines**
Atelier en ligne, le 2 février 2023
- **Définir la médiation numérique : de l'idée à sa formalisation**
Lieu à confirmer, les 7 et 8 mars 2023
Stage / 2 jours
- **Concevoir une exposition virtuelle**
Dijon, les 4 et 5 avril 2023
Stage / 2 jours
- **Définir la médiation numérique et son cahier des charges**
En ligne, les 10 et 11 mai 2023
- **Gestion d'un projet d'exposition**
Paris, les 23 et 24 mai 2023
Stage / 2 jours
- **Oser exposer l'intime**
Paris, les 6 et 7 juin 2023
Stage / 2 jours
- **Construire une offre pour et avec le public de proximité**
Mons, les 27 et 28 juin 2023
Stage franco-belge / 1,5 jour

Démarches pédagogiques et méthodes d'évaluation

Méthodes pédagogiques et ressources mises à disposition pour les stagiaires

La formation combine théorie, retours d'expérience, mises en situation et démarche réflexive autour des pratiques-métiers. Un exercice pratique en lien avec la thématique permet de vivre et tester les acquis de la formation. Une attention particulière est portée à l'alternance des rythmes pédagogiques et à l'articulation entre l'expérience individuelle et collective de formation.

Durant la formation, les différentes ressources pédagogiques sont communiquées et une bibliographie commentée est proposée. À l'issue de chaque stage, des liens seront communiqués pour le partage des ressources pédagogiques.

Modalités d'évaluation et moyens permettant de suivre l'exécution de l'action

Les méthodes d'évaluation s'appuient sur plusieurs outils proposés en amont, pendant et après la formation. En amont, il s'agit du questionnaire de positionnement à compléter ; puis en cours de formation, d'un exercice de mise en pratique guidé, outillé et analysé par le ou les intervenant-es ; enfin à l'issue de la formation, une auto-évaluation permet de situer les niveaux d'aisance et la montée en compétences des professionnel·les pour chacun des objectifs pédagogiques. Le bilan de la formation est exploité en interne avec une analyse de l'ingénierie mise en place.

Une attestation de participation est remise après le suivi de l'ensemble de la formation.

Thèmes et formats des formations Ocim

Les formations traitent de sujets renouvelés et ancrés sur la réalité du terrain, pour répondre aux besoins des professionnels et à l'évolution des métiers. Différents formats sont proposés :

- Les **stages** limités à une quinzaine de participants (2 à 3 jours) : ils s'appuient sur des apports théoriques, méthodologiques et des exercices pratiques pour une meilleure maîtrise des situations et des difficultés rencontrées.
- Les **ateliers** limités à une quinzaine de participants (une demi journée à une journée) : ils proposent soit approche pratique, soit une approche réflexive autour d'une thématique.
- Les **visites thématiques** limitées à une quinzaine de participants (une journée) : la visite d'une exposition associée aux retours d'expérience de l'équipe accueillante permettent d'interroger des questions actuelles prêtant à réflexion voire à débat.
- Les **rencontres professionnelles** et **journée d'études**, conçues en partenariat, en France et à l'étranger : elles ciblent une famille professionnelle (muséums, universités, CCSTI), un réseau (Conférence permanente des muséums de France, L'art de la rencontre, Fems), un corps de métier (Forum des médiateurs) ou un intérêt croisé autour d'une thématique.
- Les **actions en distanciel** : certaines formations et rencontres professionnelles sont proposées via un logiciel de visio-conférence permettant une participation à distance. Elles s'appuient sur une ingénierie et une pédagogie adaptées à ce format spécifique.

Intervenants

Les intervenant-es sont professionnel·les du patrimoine et de la culture scientifique, chercheur·ses ou consultant·es. L'offre se déploie dans toute la France au sein d'institutions muséales, universitaires et de culture scientifiques et techniques, avec des équipes impliquées dans la thématique abordée. Elles participent ainsi au renforcement du réseau.

Ressources

À l'issue de chaque stage, l'Ocim met en place une plateforme de ressources et d'échanges, pour faciliter et entretenir la dynamique des liens et le partage des documents entre participant·es et intervenant·es. Des bibliographies commentées sont produites en lien avec les formations à partir du fond documentaire de l'Ocim et de ressources complémentaires en ligne.